WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

No. 39 29 SEPT. 1962
35 CT. - P. W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

TOEN ik een paar dagen geleden voorbij het huis van Willie Wortel liep, zag ik dat op het bordje waarop stond: Hier Wordt Uitgevonden, twee woorden waren bijgezet. Niet Meer, stond erbij. Ik las het nog 'ns over, om me ervan te overtuigen dat het was zoals het er stond. Maar ik had me niet vergist. Hier Wordt Niet Meer Uitgevonden, stond er met duidelijke letters op het bordje.

„Wat zou dat nu te betekenen hebben?" mompelde ik en ging naar binnen. Willie lag languit in een stoel te lezen. Lampje zat bij hem. „Zeg Willie, wat moet dat met dat bordje daar buiten?" viel ik met de deur in huis.

„Bordje? Welk bordje....? Oh, dát bordje! Nou, ik dacht dat ik het duidelijk had geschreven. Ik doe het niet meer. Gewoon. Hier Wordt Niet Meer Uitgevonden!" legde Willie uit.

„M-maar Willie, dat kun je toch niet doen!" riep Ik. „Als jij geen apparaten meer maakt, zijn er geen verhaaltjes meer over je te vertellen in Donald Duck!" Toen keek Willie een beetje beledigd, hoor!

„U kunt toch wel iets anders over me schrijven!" vond hij. „Ik zou eh.... of anders ga ik misschien wel eh.... nou ja, van alles, Oom Donald!" Ik zei niets en een tijdje was het stil. Toen zei Willie: „U bebt toch wel gelijk. Ik kan alleen maar uitvinden. Verder ken ik niets!"

„Nou, noem jij dat maar niets!" zei Ik. „Je bent de beste uitvinder die er bestaat en daarom hebben we je juist nodig!"

„Heus?" vroeg Willie helemaal opgebeurd en toen ik knikte, was hij tevreden. Hij ging meteen weer aan de slag, om een nieuw apparaat uit te vinden!

OOM DONALD

OOM DONALDS BRIEVENBUS

FREDDIE SITEUR, UTRECHT. Zeg, weet je wel héél zeker dat je de Grote Boze Wolf op visite wilt hebben? Ik vind het eerlijk gezegd een beetje griezelig voor die zes kippen van jullie, hoor! Hij eet ze vast allemaal op!

ANNIE MOEN, AMSTERDAM-W. Hebben jullie de windhond nog? Hoe heet hij eigenlijk? Als hij kampioen is, zal hij wel een bele lange naam hebben! Doet hij nu nog mee aan de rennen? Schrijf je dat de volgende keer eens?

VANAF DEZE WEEK: NIEUWE PRIJZEN

Eerste prijs: een horloge; tweede prijs: een vierkleurenpotlood; derde prijs: tien tafeltennisspelen; vierde prijs: tien doosjes Donald Duck postpapier.

ROBBIE VOGEL, ROTTERDAM. Natuurlijk mag je ook een briefje sturen aan de vriendjes en vriendinnetjes die in het ziekenhoekje staan. Dat vinden ze vast heel fijn, hoor!

HEMMY POLMAN, BUURSEL. Nee, ik weet heus niet wat je tegen een lantaarnpaal zegt! Je kunt wel zoveel tegen bem zeggen, maar hij doet het toch niet, denk ik! O ja, en ik wacht nog altijd op die tekening van je, hoor!

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 39

Op de negen ballen waarmee deze clown jongleert, staat een bekend spreekwoord geschreven. Om dit spreekwoord te weten te komen, moet je de ballen in de goede volgorde achter elkaar neerleggen. Je ziet het dan zo, want op iedere bal staan de letters al op de juiste wijze gerangschikt. Je begint bij de groene bal en helemaal achteraan komt de bal, die op de voet van de clown balanceert.

Schrijf het spreekwoord dat je hebt gevonden, op een briefkaart en stuur die vóór 4 oktober als je in Nederland woont aan **Donald Duck**, Postbus 792, A'dam en als je in België woont aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 13. Duidelijk je naam en adres op de kaart vermelden en in de linker bovenhoek zetten: „Oplossing no. 38". Veel succes!

ZIEKENLIJSTJE

Mientje Vervoort is 12 jaar en moet nog een tijdje in bet sanatorium blijven. Ze spaart kaarten met foto's van filmsterren er op. Haar adres is: Sanatorium de Klokkenberg 81, Breda.

Wim Schlepers is 8 jaar en ligt al een hele tijd in bed. Hij zou graag wat post ontvangen. Zijn adres is: Sanatorium Hellendoorn.

Rina Zondag is 7 jaar en al heel lang ziek. Zij vindt alle kaarten mooi. Haar adres is: Kinderpaviljoen, Sanatorium Zonnegloren, Soest.

Piet Jeurninck is 15 jaar oud en spaart postzegels en filmsterfoto's. Zijn adres is: Pools Paviljoen Oost, San. Hornerheide, Horn (L.).

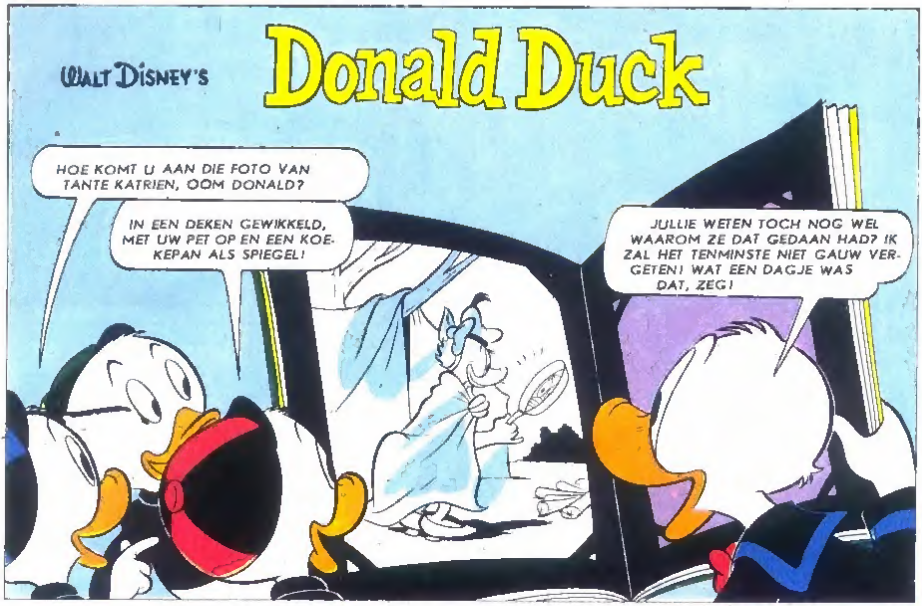
OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen van de wekelijkse prijswinnaars van Donald Duck no. 32:

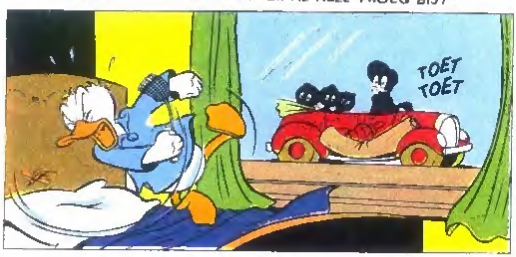
1e prijs: Bertie Kiel, **Kampen.** 2e pr.: Els Diaz Bauste, **R'dam.** 3e t/m 12e prijs: A. de Dijker, **Sas van Gent;** R. Swart, **Dieren;** L. de Graaf, **Ouderkerk a. d. Amstel:** J. Pol, **Delfzijl;** Lily Klaasse, **Maastricht;** H. Tuinier, **Vianen;** C. Roost, **Ede;** K. van Duin, **Alkmaar;** A. Frankfort, **Amsterdam-N.;** S. K. Welbedacht, **Den Haag.**

13e t/m 22e prijs: A. v. d. Broek, **Kraggenburg;** W. Koopman, **Losser;** P. Bijdevaate, **Berkel;** Wim Dekker, **Vries;** G. Scheppers, **Nuizen (Blg.);** M. Floris, **Valkenswaard;** Ansje Ouderdorp, **Warnsveld;** H. v. d. Jagt, **Hillegom;** T. Schaap, **Huizen;** Adrie Habers, **Zwolle.**

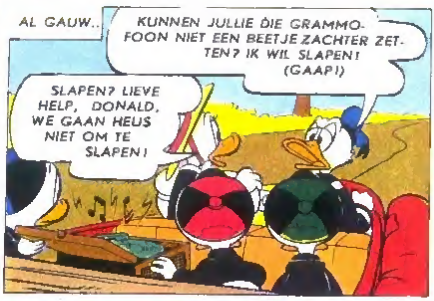
Oplossing no. 37 luidt: **AMSTERDAM.**



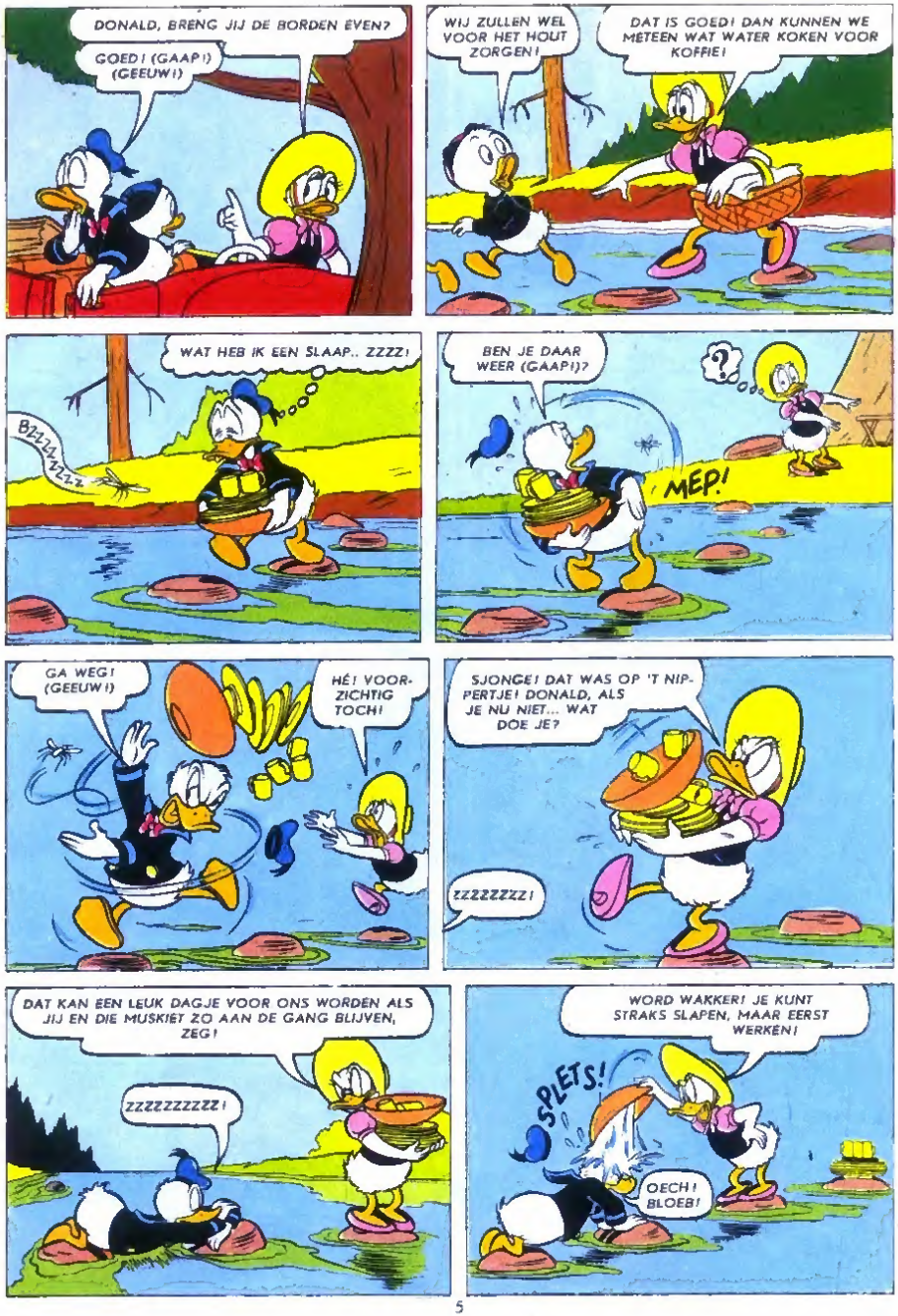
„WE ZOUDEN DIE DAG EEN PICKNICK IN DE BERGEN GAAN HOUDEN EN JULLIE WAREN ER AL HEEL VROEG BIJ!"

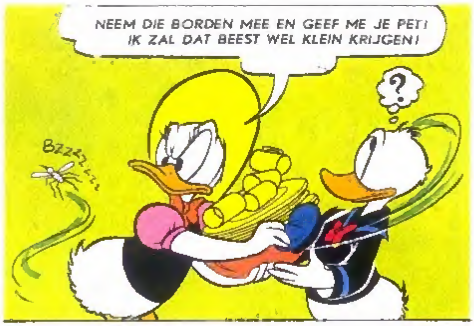


„MAAR IK HAD DE HELE NACHT NIET KUNNEN SLAPEN OMDAT ER EEN MUSKIET IN MIJN KAMER WAS!"



GOED! GOED! EH..
WAT IS DAT VOOR EEN GE-ZOEM?
BZZZZZZ
EEN MUSKIET!
D-DIE HEEFT ME VANNACHT WAKKER GEHOUDEN!
HIJ ZAL WEL WEGVLIE-GEN!
DAT DOET-IE NIET! HET IS EEN VERVELEND..
KIJK UIT!
KLETS!
KLAP!
IK BEN HET STUUR KWIJT!
IK ZAL DE REM WEL AAN-ZETTEN, KATRIEN!
TE LAAT! OEMPF!
BONK!
KLENG!
TJONK!
DAT HEB JE WEER MOOI GEDAAN!
BIJNA AL ONZE SPULLEN ZIJN WEG!
STIL MAAR... IK ZIE ZE AL!
GRUTJES! HELEMAAL KLAAR!
WAT EEN FIJNE PLEK!
DAT HEB IK MOOI KLAARGESPEELD, HÈ JONGENS! HIHI!


DONALD, BRENG JIJ DE BORDEN EVEN?
GOED! (GAAP!) (GEEUW!)
WIJ ZULLEN WEL VOOR HET HOUT ZORGEN!
DAT IS GOED! DAN KUNNEN WE METEEN WAT WATER KOKEN VOOR KOFFIE!
WAT HEB IK EEN SLAAP.. ZZZZ!
BZZZZ ZZZZ
BEN JE DAAR WEER (GAAP!)?
?
MEP!
GA WEG! (GEEUW!)
HÉ! VOORZICHTIG TOCH!
SJONGE! DAT WAS OP 'T NIPPERTJE! DONALD, ALS JE NU NIET... WAT DOE JE?
ZZZZZZZZ!
DAT KAN EEN LEUK DAGJE VOOR ONS WORDEN ALS JIJ EN DIE MUSKIET ZO AAN DE GANG BLIJVEN, ZEG!
ZZZZZZZZZZ!
WORD WAKKER! JE KUNT STRAKS SLAPEN, MAAR EERST WERKEN!
SPLETS!
OECH! BLOEB!

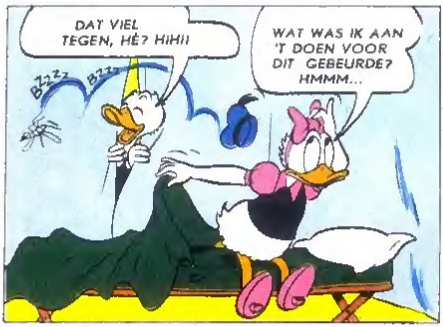

NEEM DIE BORDEN MEE EN GEEF ME JE PET! IK ZAL DAT BEEST WEL KLEIN KRIJGEN!
Bzzz...
?

WAAROM POETS JE DE KOEKEPAN NU ZO OP?
OMDAT IK EEN SPIEGEL NODIG HEB, DAAROM!

HIJ SCHIJNT HET OP JOU GEMUNT TE HEBBEN, ZIE JE!
?

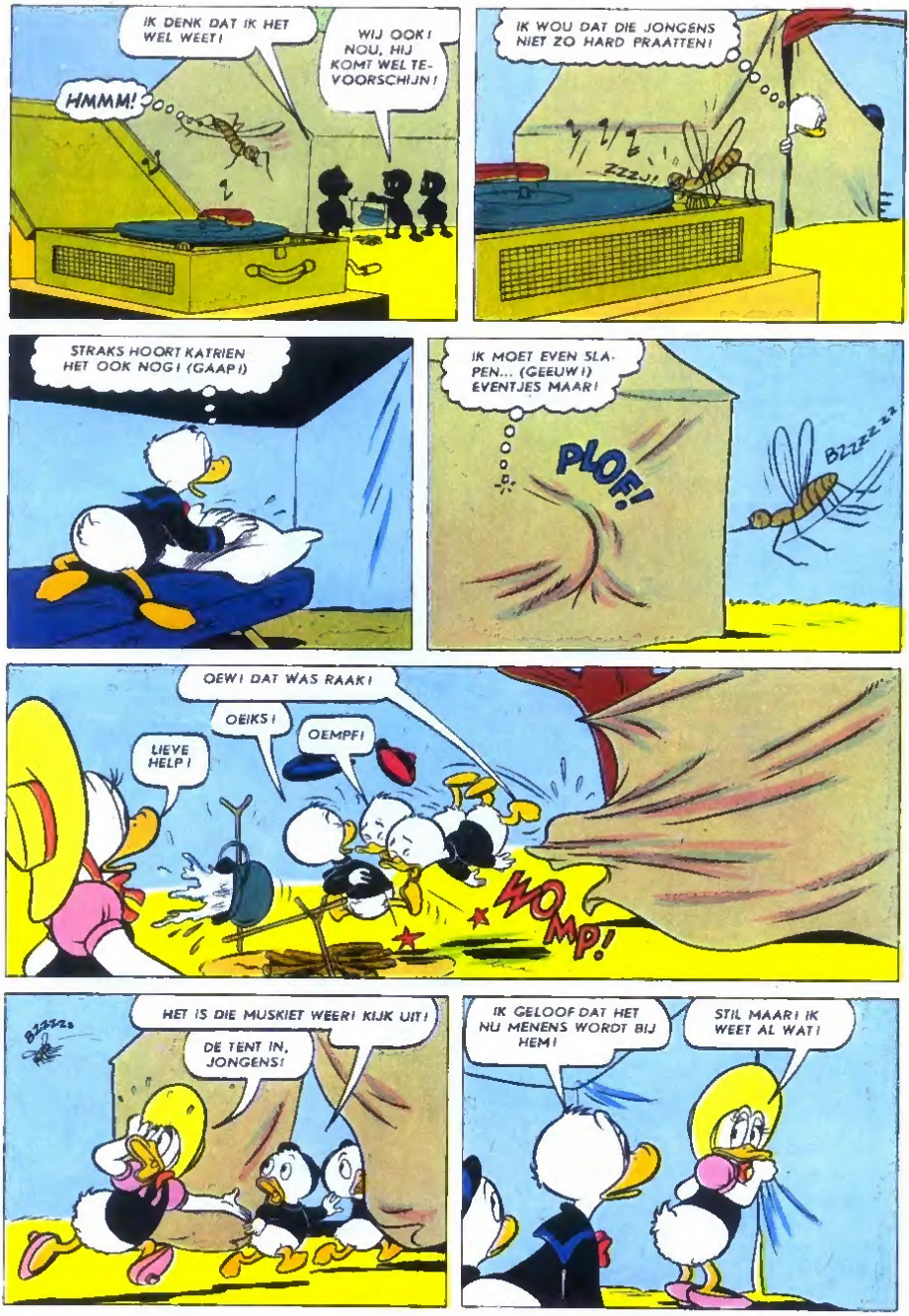
STIL! DAAR KOMT-IE AAN!
Bzzzz...

HIJ DACHT DAT HIJ MIJ TE PAKKEN HAD. HAHA!
ZZZZZOEF
KONK!


DAT VIEL TEGEN, HÈ? HIHI!
WAT WAS IK AAN 'T DOEN VOOR DIT GEBEURDE? HMMM...
Bzzz...
Bzzz...

WE HEBBEN EEN HELEBOEL HOUT GEVONDEN, ZEG!
PRACHTIG! MAAK MAAR ZOLANG EEN VUUR, JONGENS!

IK HEB HONGER!
NOU, IK OOK!
WAAR ZOU OOM DONALD EIGENLIJK ZITTEN?

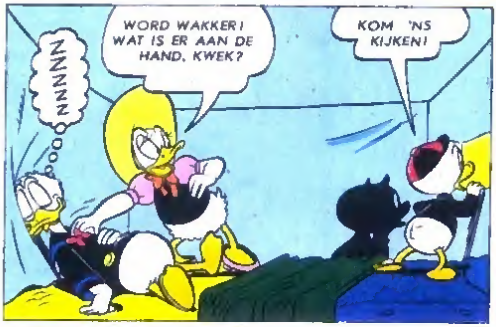

IK DENK DAT IK HET WEL WEET!
WIJ OOK! NOU, HIJ KOMT WEL TE-VOORSCHIJN!
HMMM!
IK WOU DAT DIE JONGENS NIET ZO HARD PRAATTEN!
ZZZZJ!
STRAKS HOORT KATRIEN HET OOK NOG! (GAAP!)
IK MOET EVEN SLA-PEN... (GEEUW!) EVENTJES MAAR!
PLOF!
BZZZZZ
OEW! DAT WAS RAAK!
OEIKS!
OEMPF!
LIEVE HELP!
WOMP!
HET IS DIE MUSKIET WEER! KIJK UIT!
DE TENT IN, JONGENS!
BZZZZ
IK GELOOF DAT HET NU MENENS WORDT BIJ HEM!
STIL MAAR! IK WEET AL WAT!

DEZE KEER ZAL IK HET GOED DOEN!
MET 'N KURK?
PLOP!

HIJ HOEFT ALLEEN MAAR... AHA! DACHT IK HET NIET?
TJOENK!

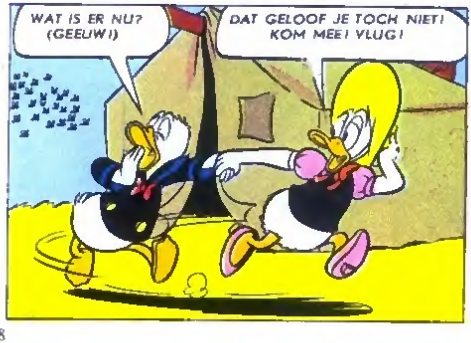
NU DAT STUKJE ER EVEN UITKNIPPEN! ZIEZO, DAT HOUDT HEM WEL ZOET!
KNIP!
KNIP!

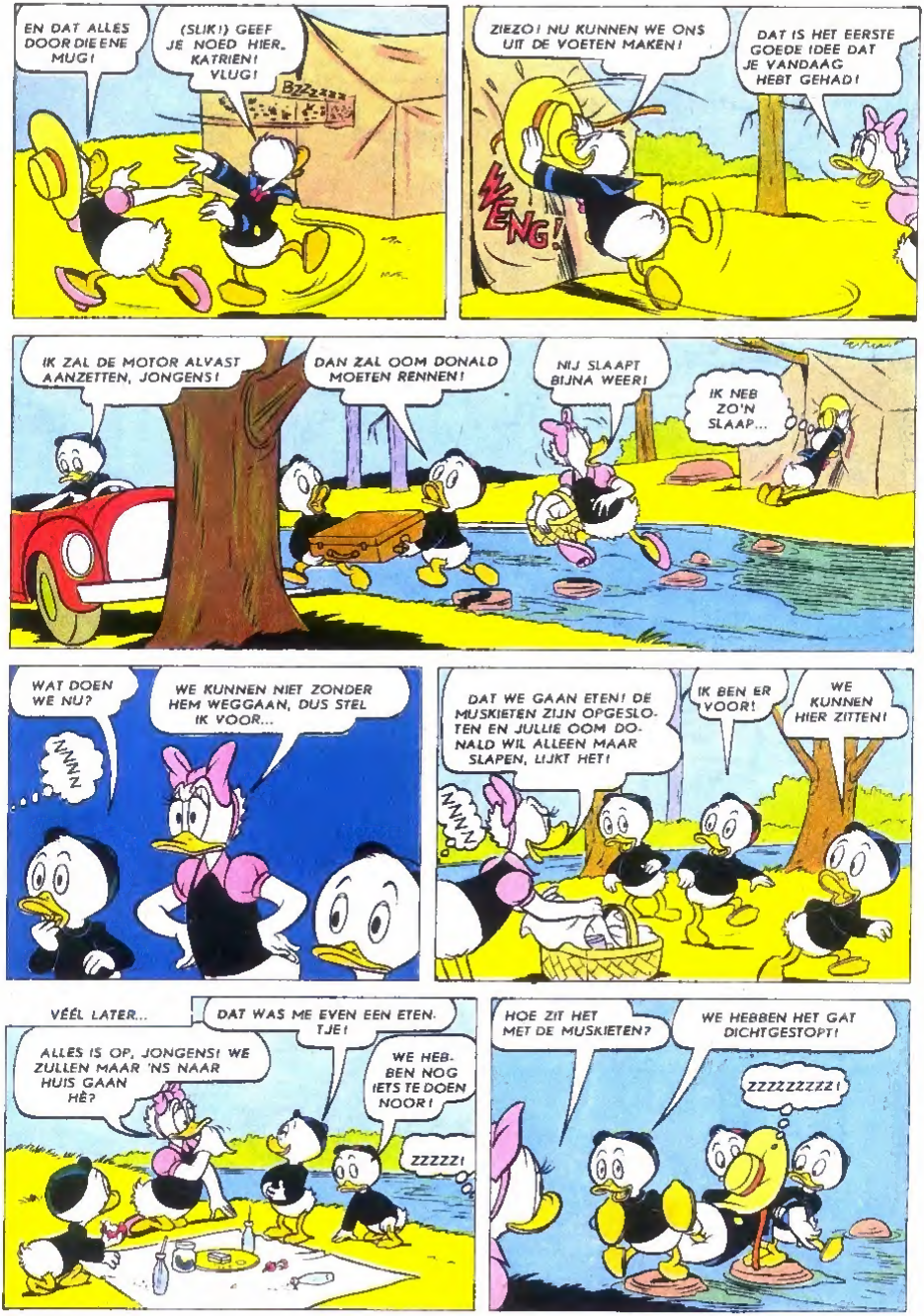
VAN HEM ZULLEN WE GEEN LAST MEER HEBBEN!
(GAAP!) (GEEUW!) ZZZ!

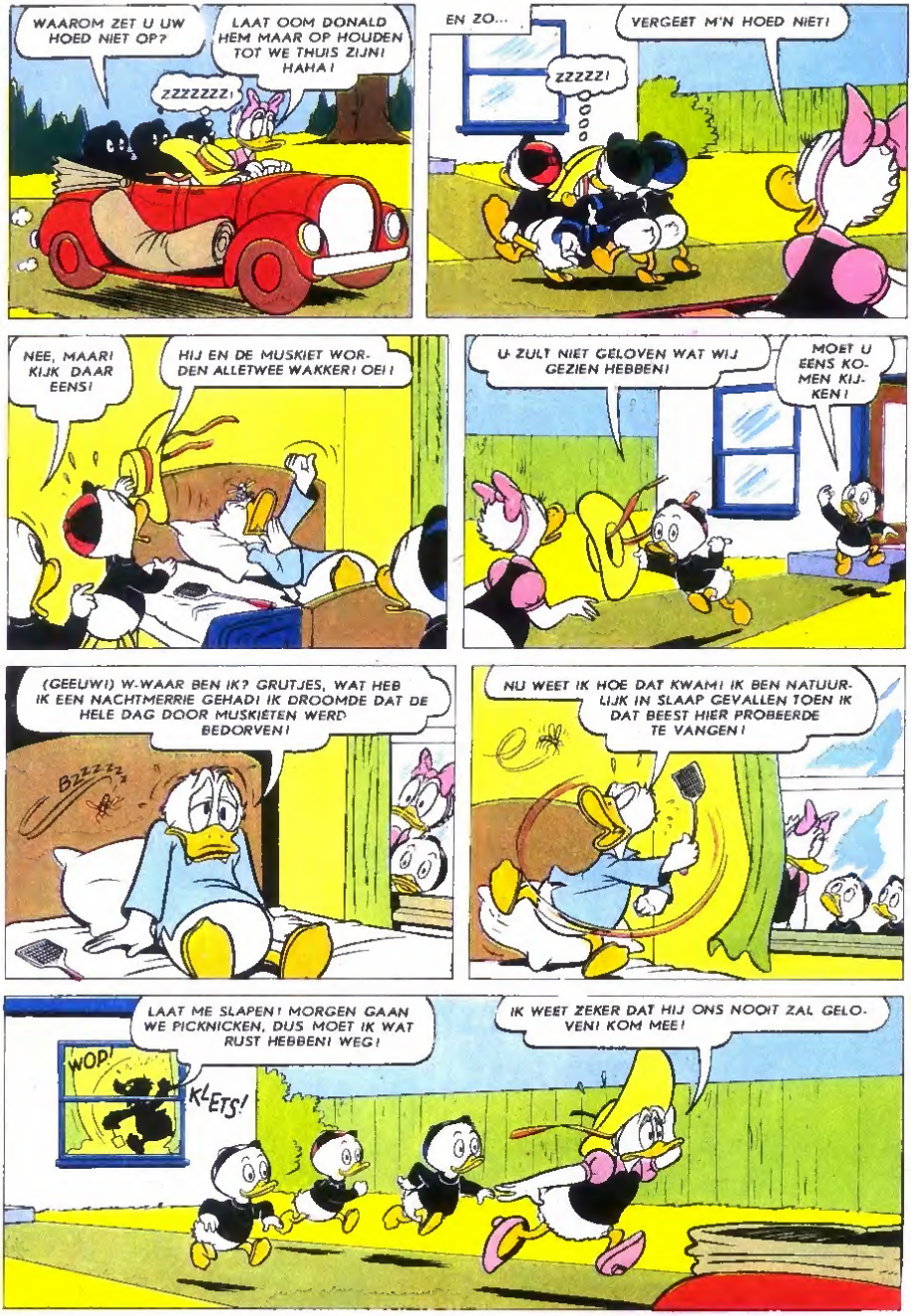

NNNNN
WORD WAKKER! WAT IS ER AAN DE HAND, KWEK?
KOM 'NS KIJKEN!

HIJ IS BEZIG DE KURK ERAF TE HALEN!
EN DAAR HEEFT HIJ HEEL WAT BEKIJKS BIJ!
BZZZZ
BZZZ
BZZZ

GOEIE GRUTJES! HET IS EEN HELE ZWERM GEWORDEN!
PLOP!
ZE KOMEN ALLEMAAL HIER NAAR TOE! OE-JOE!!


WAT IS ER NU? (GEEUW!)
DAT GELOOF JE TOCH NIET! KOM MEE! VLUG!


EN DAT ALLES DOOR DIE ENE MUG!
(SLIK!) GEEF JE NOED HIER, KATRIEN! VLUG!
Bzzzzzz
ZIEZO! NU KUNNEN WE ONS UIT DE VOETEN MAKEN!
DAT IS HET EERSTE GOEDE IDEE DAT JE VANDAAG HEBT GEHAD!
ZENG!
IK ZAL DE MOTOR ALVAST AANZETTEN, JONGENS!
DAN ZAL OOM DONALD MOETEN RENNEN!
NU SLAAPT BIJNA WEER!
IK HEB ZO'N SLAAP...
WAT DOEN WE NU?
WE KUNNEN NIET ZONDER HEM WEGGAAN, DUS STEL IK VOOR...
NNNN
DAT WE GAAN ETEN! DE MUSKIETEN ZIJN OPGESLOTEN EN JULLIE OOM DONALD WIL ALLEEN MAAR SLAPEN, LIJKT HET!
IK BEN ER VOOR!
WE KUNNEN HIER ZITTEN!
VÉÉL LATER...
DAT WAS ME EVEN EEN ETEN.TJE!
ALLES IS OP, JONGENS! WE ZULLEN MAAR 'NS NAAR HUIS GAAN HÈ?
WE HEBBEN NOG IETS TE DOEN NOOR!
ZZZZZ!
HOE ZIT HET MET DE MUSKIETEN?
WE HEBBEN HET GAT DICHTGESTOPT!
ZZZZZZZZZZ!


WAAROM ZET U UW HOED NIET OP?
LAAT OOM DONALD HEM MAAR OP HOUDEN TOT WE THUIS ZIJN! HAHA!
ZZZZZZZZ!
EN ZO...
VERGEET M'N HOED NIET!
ZZZZZ!
NEE, MAAR! KIJK DAAR EENS!
HIJ EN DE MUSKIET WORDEN ALLETWEE WAKKER! OEI!
U ZULT NIET GELOVEN WAT WIJ GEZIEN HEBBEN!
MOET U EENS KOMEN KIJKEN!
(GEEUW!) W-WAAR BEN IK? GRUTJES, WAT HEB IK EEN NACHTMERRIE GEHAD! IK DROOMDE DAT DE HELE DAG DOOR MUSKIETEN WERD BEDORVEN!
BZZZZZ
NU WEET IK HOE DAT KWAM! IK BEN NATUURLIJK IN SLAAP GEVALLEN TOEN IK DAT BEEST HIER PROBEERDE TE VANGEN!
LAAT ME SLAPEN! MORGEN GAAN WE PICKNICKEN, DUS MOET IK WAT RUST HEBBEN! WEG!
WOP!
KLETS!
IK WEET ZEKER DAT HIJ ONS NOOIT ZAL GELOVEN! KOM MEE!

DITJES en DATJES van DONALD DUCK

Als iemand over een bepaald onderwerp „doorzaagt" (dat wil zeggen: er maar steeds over blijft doorzaniken), vinden we dat meestal erg vervelend. Bij dit spelletje is „doorzagen" echter juist vereist.

De meespelenden krijgen ieder een blaadje papier en een potlood. Nadat één van hen een willekeurig woord, bijvoorbeeld klok, heeft gezegd, begint iedereen meteen over dit onderwerp „door te zagen". Om een voorbeeld te geven (we blijven even bij het woord klok): je schrijft alle woorden op, die je kent met klak er in: klokhuis, klokketoren, klokrok, klokkenspel, enz. Je ziet dus dat ieder woord waar „klok" in voorkomt, gebruikt mag worden. Hij of zij die de meeste woorden heeft kunnen bedenken, is de beste „doorzager" en tevens winnaar van dit spel. Hij mag nu het volgende doorzaagwoord noemen.

SAMBA-EIEREN

Mijnheer Wenston in Engeland heeft 2500 kippen en hij verzorgt ze prima. „Ja," zegt hij altijd, „die dieren moeten hebben wat hun toekomt."

En daarom krijgen de kippen van mijnheer Wenston ook iedere dag door middel van een bandrecorder enige uren vrolijke muziek in hun hok. Het zijn altijd Zuidamerikaanse klanken, bijvoorbeeld een samba, rumba, chachacha, enz.

„Mijn kippen houden van dat pittige Zuidamerikaanse ritme," zegt mijnheer Wenston, „en als ze iedere dag een flinke portie daarvan krijgen, leggen ze beslist beter."

Ik heb het onlangs ter afwisseling eens een paar dagen met walsmuziek geprobeerd, maar o, o, wat heeft me dat een eitjes gekost!"

HEB JE DIE AL?

DE hier afgebeelde postzegel van Tsjechoslowakije werd uitgegeven ter gelegenheid van de wedstrijden om het wereldkampioenschap kunstrijden op de schaats, die in maart van dit jaar in Praag werden gehouden.

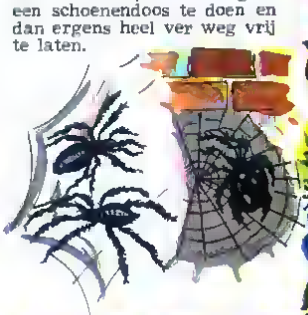
Deze zegel heeft voor ons wel een heel prettige herinnering, omdat Sjoukje Dijkstra na het rijden van een verbluffend goede kür beslag wist te leggen op de hoogste plaats die er te bereiken was: het wereldkampioenschap.

Omdat op deze zegel een kunstrijderspaar staat afgebeeld, wil ik jullie dit nog even vertellen: het wereldkampioenschap paar-rijden was voor Maria en Otto Jenilek, geboren in Praag, maar sinds 1949 wonend in Canada.

Vooral Otto leverde hierbij een uitzonderlijke prestatie omdat, kort voor hij op de baan moest komen, zijn schaats brak en hij dus geheel onverwachts op aan van een vriend geleende schaats moest rijden.

EEN SPINNE-HEITJE

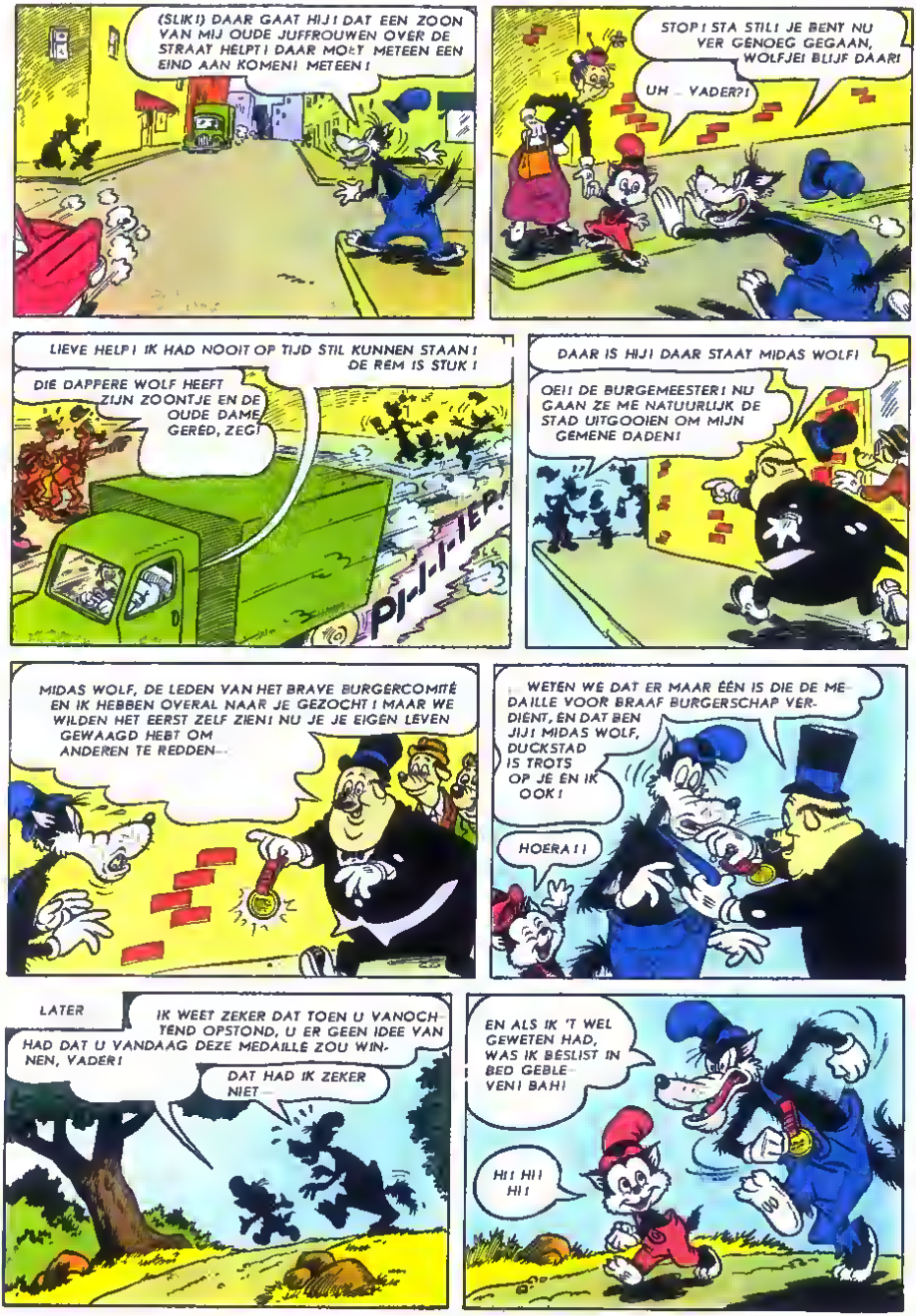
Een Engelse padvinder kreeg onlangs een vreemd „heitje voor een karweitje" op te knappen. Een oude dame, die veel van dieren hield, had last van spinnen in haar huis. Ze wilde de beestjes geen kwaad doen, maar ze vond ze toch ook wel wat griezelig, zo de hele dag om haar heen. Daarom verzocht ze de padvinder zoveel mogelijk spinnen te vangen, deze zonder ze te bezeren, voorzichtig in een schoenendoos te doen en dan ergens heel ver weg vrij te laten.



WALT DISNEY'S
de kleine Boze Wolf
GA JE NU AL WEER UIT OM GOEDE DADEN TE DOEN, WOLFJE! NEE, TOCH ZEKER, HÈ?
JA, VADER! DE INWONER VAN DUCKSTAD DIE ZICH HET BEST GEDRAAGT EN DE MEESTE GOEDE DADEN VERRICHT, KRIJGT EEN MEDIALLE VAN DE BURGEMEESTER! IK DOE MIJN BEST!
IK MOET NU EERST NAAR DE WINKEL TOE MEVROUW JANSEN HEEFT ME GEVRAAGD HAAR BOODSCHAPPEN TE HALEN EN NAAR HUIS TE BRENGEN! DAT IS ZO GEBEURD, HOOR!
BAH!
WAT HEB IK TOCH GEDAAN OM ZO'N BRAVE ZOON TE MOGEN HEBBEN! WAAROM KAN HIJ NIET GEMEEN ZIJN ZO ALS IK?
IK KAN NIET TOELATEN DAT MIJN ZOON EEN MEDAILLE VOOR BRAAFHEID KRIJGT! STEL JE VOOR !
MAAR ER VALT MET HEM TOCH NIET TE PRATEN! IK ZAL ER ZELF IETS AAN MOETEN DOEN EN GAUW OOK!

EVEN LATER ...
AHA! WOLFJE HEEFT DE BOODSCHAPPEN AL BIJ DE ACHTERDEUR NEERGEZET! GELUKKIG HEEFT ME VROUW JANSEN ZE NOG NIET NAAR BINNEN GEHAALD! HIHI!
ZIEZO! NU HEBBEN WE METEEN VANAVOND IETS TE ETEN! HAHA, WAT ZAL WOLFJE OPKIJKEN!
BLIJF STAAN WAAR JE BENT!
WAT BEN JIJ MET MIJN BOODSCHAPPEN AAN 'T DOEN MIDAS WOLF? BRENG ZE HIER
EH... NATUURLIJK, MEVROUW! ZIET U, MIJN ZOON ZOU ZE VOOR U BIJ DE WINKEL AFGEHAALD HEBBEN, MAAR HIJ VOELDE ZICH NIET GOED VANOCHTEND EN NU DOE IK HET MAAR VOOR HEM! DAT DOE IK!
WAAROM GING JE DAN DE ANDERE KANT OP? DE KEUKEN IS HIER!
JAWEL, MAAR U DEED DE DEUR NIET OPEN EN TOEN DACHT IK DAT IK ZE MAAR NAAR DE VOORKANT ZOU BRENGEN!
BEDANKT, HOOR! IK HEB ME KENNELIJK VERGIST!
HET LIJKT EROP DAT DE BOZE WOLF ZIJN LEVEN AAN 'T VERBETEREN IS! DAT MOET IK ONMIDDELLIJK VERDER VERTELLEN!
DAT IS DUS MISLUKT, MAAR WACHT MAAR, IK WEET NOG WEL IETS ANDERS! WOLFJE ZEI DAT HIJ NAAR DE BOERDERIJ VAN BRUINS GING OM DE EIKELS VAN ZIJN BOOM TE PLUKKEN! BAH! EIKELS PLUKKEN!
MAAR HIJ KAN HET NIET DOEN ALS HIJ NIETS HEEFT OM ZE IN TE GOOIEN EN IK ZAL ERVOOR ZORGEN DAT HIJ DAT NIET HEEFT... HIHI!

IK NEEM DIE TWEE EMMERTJES WEL MEE NAAR HUIS! HIHIHI! ALS HIJ GEEN EMMERTJE HEEFT, KAN WOLFJE GEEN EIKELS PLUKKEN!
EN NIEMAND HEEFT ME GE-ZIEN, DENK IK!
BOEMP!
OEW-AU!
HÈ! WAT IS HIER AAN DE HAND? MIDAS WOLF!
PROBEERDE JIJ SOMS M'N EMMERTJES TE GAP PEN, HÈ?
NEE, HOOR! IK STAMPTE AL-LEEN MAAR WAT TEGEN DE BOOM OM DE EIKELS ERAF TE KRIJGEN! VOOR WOLFJE!
HIJ VERTELDE ME DAT HIJ DE EIKELS VOOR U ZOU PLUK KEN EN IK WILDE HET WAT GEMAKKELIJKER MAKEN VOOR HEM HIJ IS NOG MAAR ZO KLEIN, ZIET U! DAAROM DEED IK HET!
DAT IS ECHT AAR DIG VAN JE, MI DAS! WOLFJE ZAL WEL TROTS OP JE ZIJN!
EH... IK HEB LIEVER NIET DAT HIJ HET WEET, MENEER BRUINS!
IK HEB ME VERGIST IN MIDAS, ZEG! HIJ IS BEHULPZAAM EN NOG EERLIJK OOK!
LATER
TOT DUSVER IS ALLES WAT IK GEDAAN HEB MISLUKT! IK ZAL GAUW IETS MOE TEN BEDENKEN. ANDERS WINT WOLFJE DIE MEDAILLE NOG EN ZAL IEDEREEN IN DUCKSTAD ME UITLACHEN! MAAR WAT KAN IK DOEN?


(SLIK!) DAAR GAAT HIJ! DAT EEN ZOON VAN MIJ OUDE JUFFROUWEN OVER DE STRAAT HELPT! DAAR MOET METEEN EEN EIND AAN KOMEN! METEEN!
STOP! STA STIL! JE BENT NU VER GENOEG GEGAAN, WOLFJE! BLIJF DAAR!
UH ... VADER?!
LIEVE HELP! IK HAD NOOIT OP TIJD STIL KUNNEN STAAN! DE REM IS STUK!
DIE DAPPERE WOLF HEEFT ZIJN ZOONTJE EN DE OUDE DAME GERED, ZEG!
PI-I-I-EP!
DAAR IS HIJ! DAAR STAAT MIDAS WOLF!
OEI! DE BURGEMEESTER! NU GAAN ZE ME NATUURLIJK DE STAD UITGOOIEN OM MIJN GEMENE DADEN!
MIDAS WOLF, DE LEDEN VAN HET BRAVE BURGERCOMITÉ EN IK HEBBEN OVERAL NAAR JE GEZOCHT! MAAR WE WILDEN HET EERST ZELF ZIEN! NU JE JE EIGEN LEVEN GEWAAGD HEBT OM ANDEREN TE REDDEN—
WETEN WE DAT ER MAAR ÉÉN IS DIE DE MEDAILLE VOOR BRAAF BURGERSCHAP VERDIENT, EN DAT BEN JIJ! MIDAS WOLF, DUCKSTAD IS TROTS OP JE EN IK OOK!
HOERA!!
LATER
IK WEET ZEKER DAT TOEN U VANOCHTEND OPSTOND, U ER GEEN IDEE VAN HAD DAT U VANDAAG DEZE MEDAILLE ZOU WINNEN, VADER!
DAT HAD IK ZEKER NIET—
EN ALS IK 'T WEL GEWETEN HAD, WAS IK BESLIST IN BED GEBLEVEN! BAH!
HI! HI! HI!

PIPO IN DE TOER-DE-TUF

WAT ER GEBEURDE Pipo, Mammaloe en Petra zwarven rustig over de kleine paadjes van onze grote wereld. Op een dinsdagmiddag warden ze echter opgeschrikt door een snelle auto, véél te snel voor een smalle kronkelweg De auto botst dan ook een eindje verder tegen een langzame hooiwagen op Het hooi vangt de schok op en alles loopt goed af Pipa en zijn familie maken kennis met baron Peultjes, de eigenaar van de race-auto Hij doet Pipo een opwindend voorstel

DE KILOMETER-SLIKKER (2)

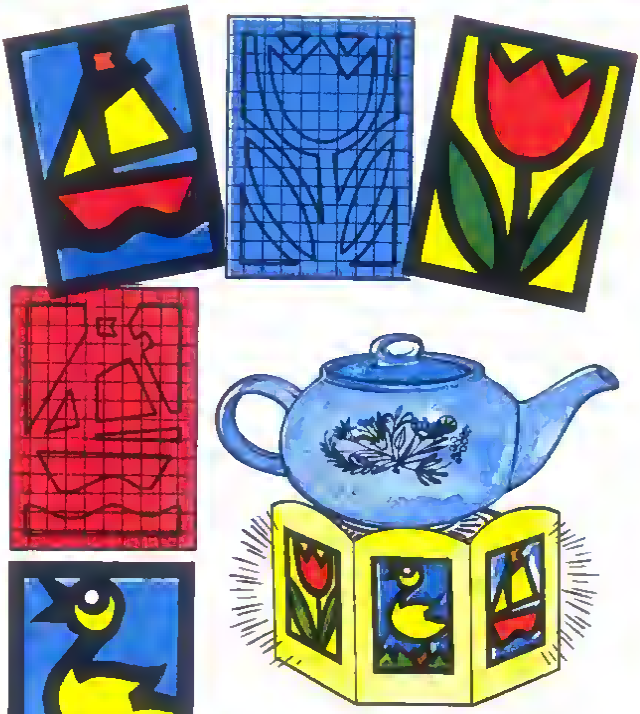
DE bolhoed van Pipo zakt scheef over zijn ene oor, zo verbaasd kijkt onze clown „Wat zeg je nou, meneertje de benzine-baron" stamelt hij, „wil jij mij zo graag meenemen naar een auto-hardrijwedstrijd? Maar ik kan helemaal niet sturen en ik weet net zoveel af van auto's als een koe van rolschaatsen! Je bent aan 't verkeerde adres, pijlsnelle baron! Pipo de clown houdt van gezellige avonturen, niet van voortsuizen als een kanonskogel, daar is niets aan!"
Baron Peultjes springt weer overend „Clown!" zegt hij, „wipneus, grapjas! Je denkt verkeerd! Er gaat niets boven pure snelheid! 't Is een sport, alleen voor echte avonturiers! Ga mee en je zult zien ik heb gelijk!"
Pipo steekt peinzend zijn onderlip vooruit, hij begint nu toch over het voorstel van baron Peultjes na te denken 't Is waar, dat hij nog nooit zo'n snelle wedstrijd heeft meegemaakt . En het is in een ver vreemd land, een rug werelddeel, zei die malle baron , en stel je voor, dat je zo'n wedstrijd wint .. dat is toch wel reuze sportief "
Mammaloe, die Pipo ziet denken, begint nu heel snel te praten „Een kostwinner hoort bij zijn gezin!" zegt ze, „en een clown is geen autoracer, dat is bekend! Als meneer de baron zo graag een gezellig persoon mee wil nemen, moet hij maar iemand anders zoeken! Mijn kind Petra en ik hebben toch al zo'n onzeker bestaan met al dat gezwerf! Niemand heeft het recht ons gezinnetje te verstoren!"
De snor van baron Peultjes begint te wapperen van opwinding
„Prachtig!" roept de man, „uitstekend! Geen gezwerf meer voor u en het wicht, mevrouw de clown! Heb zelf grote villa! U gaat daar wonen als ik weg ben met uw man! Prachtige oplossing!"
Natuurlijk werd er nog een heleboel gepraat op dat terrasje van de oude berberg langs de stille kronkelweg, maar dat kunnen we allemaal rustig overslaan: je hebt trouwens allang begrepen, wat de beslissing werd Pipo zou meegaan met baron Peultjes naar het verre wereldde el voor de grote auto-race van Monteknars naar Castel Coboffi en Mammaloe en Petra mochten zolang wonen in de villa „Rustroest" van baron Peultjas!

EEN week later stoomt een grote passagiersboot keurig recht door de golven ven da grote Oceaan. Tussen de toeristen op het zonnedek zitten Baron Peultjes en Pipo in hun luie stoelen „Het is tot nu toe een rustig avontuur," zegt Pipo, „maar dat zal wel anders worden, hé! Er zijn een heleboel deelnemers aen de Grote Wedstrijd aen boord en ze kijken allemaal even vastbesloten uit hun ogen! En het ruim van dit schip staat vol met da wonderlijkste automobielen, de een ziet er nog sneller uit dan de ander en ze kijken net zo dreigend uit hun koplampen als hun bazen! Maar er staat één karretje bij, dat zo opgeraapt lijkt uit de sloperij! Baron Peultjes knikt deskundig „Da's een oud wagentje," zegt hij „Merk Kikker 1880! Die heeft natuurlijk geen kans om te winnen, 't is onbegrijpelijk dat hij toegelaten wordt tot de wedstrijd! Ik zou wel eens willen weten, wie de eigenaar is!" Pipo knikt „Er zijn nog meer raadsels" mompelt hij „Ik weet bijvoorbeeld nog steeds niet in welke auto wij meerijden! U heeft die rode sportwagen thuis gelaten, dus die kan het niet zijn!"
Baron Peultjes begint te lachen. „Gelijk heb je!" zegt hij, „misschien is het nu wel tijd, dat ik je mijn grote geheim laat zien! Kom maar mee!" Pipo en de baron dalen af in het ruim van het schip, waar de sportieve auto's netjes op een rij staan Ze blinken in allerlei kleuren, ze staan te popelen om straks over eindeloze wegen te gaen sulzen dat zie je zo! Baron Peultjes loopt de hele rij langs en Pipo is erg nieuwsgierig welke auto nu van hen zal zijn Helemaal in de hoek blijft de baron staan Tot Pipo's verbazing wijst hij op een groot dekzeil. „Dat is hem!" zegt baron Peultjes „Onder dit dekzeil zit het grootste autowonder van deze eeuw verborgen De super-hots-slee met de bulk-motor en de verzilverde asbakjes! Duizend uitvindingen onder één motorkap, een droom op de weg!"
Pipo ziet niet veel, want het dekzeil zit goed om de wagen heen, maar plotseling gaat hij luisterend op zijn tenen staen „Neem me niet kwalijk, baronnetje!" zegt hij, „het is inderdaad een droom van een auto, want ik hoor hem snurken!"
Baron Peultjes vindt het een goeie grap van Pipo, maar den begint zijn snor te trillen van verbazing want het is inderdaad waar er klinkt duidelijk een regelmatig gesnurk uit de luxe-auto Grrr pfff Grrr... pfff..!

„Verraad inbrekers !" stamelt baron Peultjes, maar Pipo schudt zijn hoofd „Verraders en inbrakers slapen niet," zegt hij „Als u het mij vraagt is het een verstekeling!"
„Een verstekeling!" roept de baron boos „In mijn super-auto!" Pipo maakt het touw los, waarmee het zeil bevestigd is „Hier komt de oplossing van het snurk-geheim," zegt hij, „opgelet! Een, twee hupla!"
Met een zwaai trekt Pipo het dekzeil weg de super-hots-slee komt blinkend tevoorschijn met honderden knopjes en schitterende lak
Maar Pipo en meneer Peultjes zien alleen de man, die daar breeduit ligt te slapen op de achterbank Een man met een lange donkere trui en vieze laarzen en ongeknipte haren „Een vandaal!" roept baron Peultjes „Een onverlaat, een vieze zwerver in mijn schone auto!"
Pipo staat alweer te grinniken „Het mooiste is, dat ik dat meneertje ken" zegt hij „Zelfs héél goed ken uit een hele massa avonturen! Ik kom hem altijd tegen op onverwachte plaatsen Hé, wordt eens wakker, MENEER HIEP!"
De stem van Pipo heeft dezelfde uitwerking op 't slapende meneertje als een speld meneer Hiep wipt met een sprongetje overeind en is meteen klaar wakker „Lieve grutjes!" roept hij, „w-waar ben ik? Wie zijn jullie? Oh, Pipo, hen jij dat, beste man, wat doe jij nou hier!"

VOLGENDE WEEK
WIE IS DE KRAKER?

Pipo zegt, [illegible] en de baron passagiers [illegible] dit schip en dat ze nu juist zo graag willen weten, wat meneer Hiep hier uitvoert „Dat is heel gewoon, beste man!" legt meneer Hiep uit „Ik ben hier als verstekeling, snap je! Nou ja, natuurlijk niet als een gewone verstekeling Ik ben door iemand gestuurd om me hier te verbergen, want ik moest deze auto stuk maken, zie je! Lieve grutjes, ja, dat is waar, ik ben in slaap gevallen, ik moet m n werk nog doen anders krijg ik m n centjes niet, zei die baas! Pipo geef dat breekijzertje eens aan, dan kan ik deze auto even vernielen! Daarna gaan we gezellig samen 'n glaasje drinken!" Pipo en de baron doen hetzelfde ze geven een gil an springen bovenop meneer Hiep om hem 't breekijzer te ontfutselen



transparantje bij de thee

EEN gezellig driedelig ornamentje, waarbij we gebruik maken van het achtjnsel van een theelichtje, zie je hierbij afgebeeld. Vergroot de ruitjestekeningen op de vereiste grootte (deze hangt af van de afmetingen van het lichtje). De drie figuren zetten we in potlood op atevig tekenpapier. Al het overtollige papier verwijderen we voorzichtig met een snijmesje, zodat we alleen de dikke lijnen overhouden, de lijst inbegrepen. Deze lijst maken we rondom eens zo breed als op de modellen aangegeven.

Met oostindische inkt maken we deze figuren aan beide zijden goed zwart. De kleur wordt in deze transparantjes gebracht door op maat geknipte stukjes gekleurd cellofaan of vliegerpapier. We lijmen deze stukjes voorzichtig vast op lijst en figuurlijnen.

Aan de voorkant mag geen lijm te zien zijn. We snijden vervolgens een drietal kartonnetjes van vrij dik gekleurd karton, waaruit we rechthoekige openingen halen en waarvan de bovenranden gebogen zijn.

Deze zijn even groot als de plaatjes plus de afgebeelde omlijsting. Tulp, eend en schip plakken we op deze stukjes karton vast; deze worden draaibaar met elkaar verbonden, door stroken zelfklevend band aan de achterzijde vast te hechten. Plaats het werkstukje voorzichtig rond het lichtje en pas goed op voor brandgevaar!

schrijven binnenin een ei

HOE kan dat nou? zullen jullie verbaasd uitroepen. Toch kan het. We moeten natuurlijk wel n speciaal soort inkt tot onze beschikking hebben. Eén van de ingrediënten is aluin, daarvan hebben we slechts één theelepel nodig. Verder gebruiken we 15 theelepels azijn. Met het mengsel van deze twee vloeistoffen gaan we een woord of een monogram op de eierschaal schrijven. Je moet goed opletten hoe je de letters erop zet, want alles wat je ziet van de kleurloze inkt is, dat hij de schaal nat maakt. Nu laten we het ei goed drogen en daarna kan het een kwartier lang worden gekookt. Na het afkoelen gaan we de schaal afpellen. Daaronder zul je nu de geschreven letters duidelijk op het eiwit zien staan.

stap erdoor en stap eruit

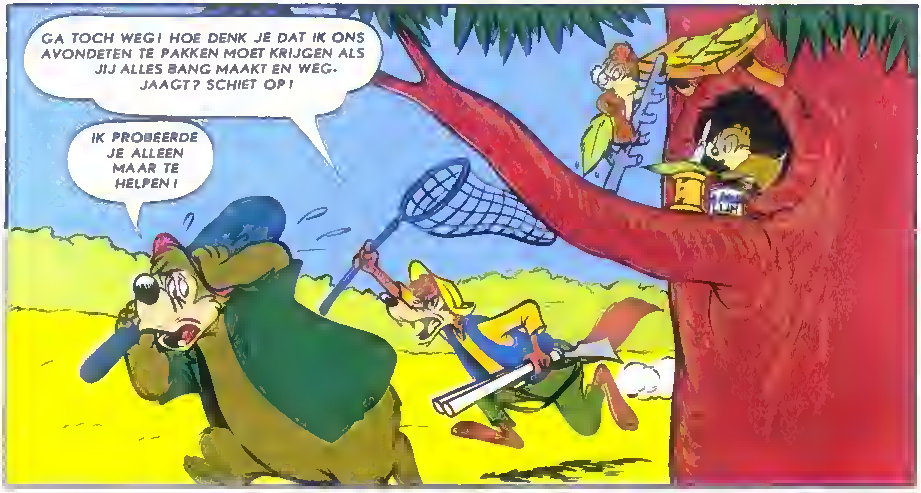
DIT is een ideaal spelletje voor strand of grasveld. Beide partijen stellen zich naast elkaar op met voldoende tussenruimte. Elke partij bestaat uit een rij achter elkaar staande spelers. De voorsten staan klaar, met gebogen ruggen, de armen naar beneden gestrekt en de handen in elkaar gevouwen. Onmiddellijk na het startsein brengen ze het ene been na het andere over de handen heen naar voren en lopen zo vlug mogelijk met de handen op het zitvlak of op de rug naar het einde van de baan. Daar aangekomen stappen ze met beide benen weer naar achteren, maar de handen blijven steeds ineengeklemd. Zich omdraaiend rennen ze weer terug naar hun plaats.

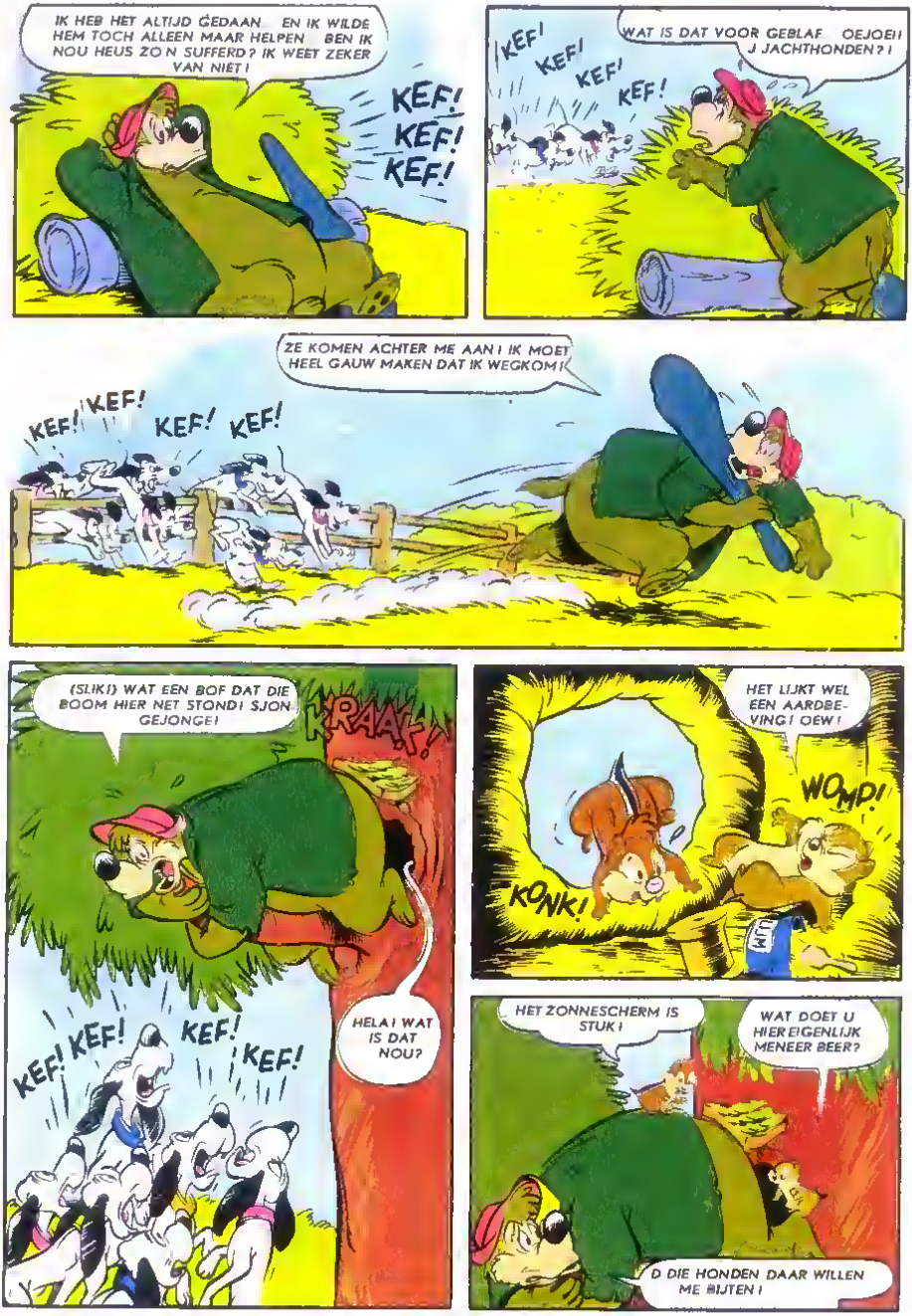
Zodra ze hun handen losmaken beginnen de volgende spelers van elke partij hun wedren. Een spelleider ziet er goed op toe dat de handen niet losgaan. Gebeurt dit toch, dan moet zo'n speler terug naar het begin en alles opnieuw doen.

Winnaar wordt de partij die zonder of met het minste aantal fouten het eerst weer vol ledig op zijn plaats staat.

WALT DISNEY'S

Knabbel en Babbel




IK HEB HET ALTIJD GEDAAN... EN IK WILDE HEM TOCH ALLEEN MAAR HELPEN... BEN IK NOU HEUS ZO N SUFFERD? IK WEET ZEKER VAN NIET!
KEF! KEF! KEF!
KEF! KEF! KEF! KEF!
WAT IS DAT VOOR GEBLAF... OEJOE!! J JACHTHONDEN?!
ZE KOMEN ACHTER ME AAN! IK MOET HEEL GAUW MAKEN DAT IK WEGKOM!
KEF! KEF! KEF! KEF!
(SLIK!) WAT EEN BOF DAT DIE BOOM HIER NET STOND! SJON GEJONGE!
KRAAK!
KEF! KEF! KEF! KEF!
HELA! WAT IS DAT NOU?
HET LIJKT WEL EEN AARDBEVING! OEW!
WOMP!
KONK!
HET ZONNESCHERM IS STUK!
WAT DOET U HIER EIGENLIJK MENEER BEER?
D DIE HONDEN DAAR WILLEN ME BIJTEN!

MAAR IK HEB ZE TOCH ECHT NIETS GEDAAN, HOOR, JONGENS!
MISSCHIEN WILLEN ZE AL LEEN WAT SPELEN!
Z ZOU JE DENKEN?
EIGENLIJK NIET NEE! MAAR IK WEET AL WAT!
KEF! KEF! KEF! KEF!
BLIJF NOG EVEN RUSTIG ZITTEN, ME NEER BEER!
HMMM! DIE GEVERFDE BLADEREN LIJKEN ZO NET OGEN, DAT IS WAAR!
NU NOG TWEE OREN MAKEN! IK HOOP DAT 'T LUKT!
?
STEVIG VASTPLAKKEN, HOOR!
HET IS AL GEBEURD!
LAAT U NU MAAR DOOR DE BLADEREN ZAKKEN!
EN MAAK WAT POEZEGELUIDEN ERBIJ!
MIAUW!
MRRRAUW!
I-I-IE!
O-WOE!
JIP! JIP!
JIEP JEP! JIEP!

KIJK DIE BEESTEN 'NS RENNEN, ZEG!
JIP! JIEP! JIP!
DIE ZULLEN IN HET VERVOLG WEL BETER UIT KIJKEN VOOR ZE GAAN JAGEN!
BEDANKT JONGENS! IK GA WEER SLAPEN!
IK ZOU DIE BLADEREN NOG MAAR EEN TIJD JE LATEN ZITTEN!
WIE WEET ZIJN ER NOG MEER HONDE-BEESTEN!
INTUSSEN...
NOG NIETS GEVANGEN!
HMMM! WACHT 'NS! IK ZOU NATUURLIJK OOK EEN MAALTIJD KUNNEN KOPEN!
EEN DIERENWINKEL ZAL ME WEL HEEL WAT BETALEN VOOR DIE TWEE BEESTJES! HA!
HEBBES!
HÉ! DIE ZIJN VOOR ONS ZONNE-SCHERM!
GA ZELF MAAR PLUKKEN!
IK DENK DAT HIJ ONS WIL HEBBEN!
KOM MEE! WE ZULLEN HEM IETS GROTERS GEVEN OM TE VANGEN, KNABBEL!
IK KRIJG JULLIE TOCH WEL, HOOR! HIHI!

VLUG! TREK DE BOSJES OPZIJ, KNABBEL!
ZZZZ
OEW! EEN M-MONSTER H-HELP!
(PUF!) HET KAN NATUURLIJK M'N VERBEELDING ZIJN, (SLIK!), MAAR MET ZOIETS LOOP IK GEEN RISICO!
IK DACHT DAT MENEER VOS ZOU WEG RENNEN!
BENG!
GELUKKIG SCHIET HIJ SLECHT! HIJ HEEFT MENEER BEER AMPER GERAAKT!
OE-AU-WAU!
EH ... BEN JIJ DAT?
WAT DACHT JE DAN?
MIJ WAKKER MAKEN MET EEN SCHOT HAGEL, HÈ? WACHT...
M-MAAR IK ZAG EEN MONSTER! ECHT!
WOP! TJONK!
HETZELFDE LIEDJE HEEFT OOK MEESTAL HETZELFDE EINDE, HÉ KNABBEL?
JA, EN DAT VIND IK ALTIJD HET PLEZIERIGTSE! MENEER VOS VERDIENT HET HEUS WEL, HOOR!
AU! STOP! AU-AU-AU!

ÉÉN EUROPA ZONDER GRENZEN!

Reeds jarenlang wordt hiernaar gestreefd en het zijn de Zes (Nederland, België, Luxemburg, Duitsland, Frankrijk en Italië) die tot het bereiken van dit doel elkaar de hand hebben toegestoken. De Europese eenheid zal een feit worden en het zal vooral de jeugd zijn die aan de totstandkoming van deze eenheid moet meewerken. Daarom nodigt EUROPRESSJUNIOR jullie uit deel te nemen aan de tekenwedstrijd waarbij je het kenteken, het insigne, moet ontwerpen dat door de hele Europese jeugd zal worden gedragen

REGLEMENT VAN DE WEDSTRIJD

1 Het doel is: het ontwerpen van een kenteken, dat door alle jongelui van Europa zou kunnen worden gedragen en dat de Europese eenheid verzinnebeeldt (Bijvoorbeeld: de Olympische Spelen hebben dit kenteken: 5 ineengestrengelde ringen die de eenheid van de sport in de wereld voorstellen).

2 Alle jongelui van 7 tot 18 jaar kunnen aan deze ontwerpwedstrijd deelnemen. Bij de tekening mag een kleine tekst van maximaal 3 regels worden toegevoegd, als uitleg bij het ontwerp. Het ontwerp moet getekend worden in zwart-wit of in kleuren op een vel tekenpapier, groot 21 x 27 cm. Opgelet: de jury zal niet letten op de kwaliteit van de uitvoering of het talent van de uitvoerder maar wel op het idee, de gedachte, die in het ontwerp tot uitdrukking komt.

Op de achterzijde van het tekenvel moet je naam staan, je voornaam, leeftijd, geslacht, en volledig adres, dus ook land en provincie.

3 Je kunt je ontwerp **tot 1 november 1962** inzenden aan: De Redactie van Donald Duck, De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam.

DE PRIJZEN

De vijftig beste inzendingen die door ons worden ontvangen zullen door ons met een mooi boek worden beloond. Uit een keuze van vijftig inzendingen van elk Nederlands jeugdtijdschrift worden nu de vijf beste gekozen. De vijf inzendingen gaan naar Brussel, waar ze tezamen met de tekeningen uit de andere landen worden tentoongesteld voor een jury, bestaande uit vertegenwoordigers van de Europese Gemeenschappen, afgevaardigden van landelijke afdelingen van EUROPRESSJUNIOR en grafische kunstenaars.

Deze jury zal de acht beste tekeningen van Europa aanwijzen. De achtmakers van deze tekeningen zullen als prijs een rondreis in groepsverband maken door de zes Europese landen. De acht uitgekozen ontwerpen zullen in de deelnemende jeugdbladen worden gepubliceerd en jijzelf mag dan streks dát ontwerp aanwijzen dat naar jouw mening het beste is. Hiervoor hoor je nog meer.

De uiteindelijke winnaar krijgt de GROTE VAKANTIEPRIJS. Hij of zij mag kiezen uit 1) een prachtige complete zeilboot; 2) een buitenlandse vakantiereis met de ouders, 2) een complete kampeeruitrusting met alles wat nodig is om heerlijk te kunnen kamperen en bovendien, een grote kans op een flink bedrag dat op zijn of haar spaarbankboekje zal worden bijgeschreven.

Daarnaast zullen de vijf beste Nederlandse inzendingen worden bekroond met een bezoek aan twee Europese hoofdsteden: Amsterdam en Brussel op kosten van de Nederlandse afdeling van **EUROPRESSJUNIOR**.

Atlantic voor het volgende

1 *De personeelsleden van de Geïllustreerde Pers N.V. en hun familieleden mogen niet deelnemen aan de tekenwedstrijd.*
2 *Alle inzendingen zullen het eigendom blijven van EUROPRESSJUNIOR.*
3 *Alle inzendingen moeten voldoende gefrankeerd worden. Geen enkele aangetekende brief of tekening zal geaccepteerd worden.*
4 *De beoordeling van de jury is beslissend en daarover kan geen correspondentie worden gevoerd.*

Het Geheim V

door Geoffrey Morgan
met tekeningen van Ted Mathijsse

Als Fergie, Jerry en Jane opgesloten zijn in de kelder van een oud huisje bij Stavely Creek, beprijpen ze dat Thompson, de kustwachter, hen in de val heeft gelokt. Dat heeft hij gedaan om samen met dr Bredon en kapitein Boniface de bergingswerkzaamheden op een wrak te kunnen voltooien en er dan vandoor te gaan met het gestolen goud, terwijl het jeugdige drietal, dat de gewaagde samenzwering op het spoor is gekomen, voorlopig uit de weg is. Als ze even later de Land Rover van Bredon waar naar het huisje horen komen, wordt de kelderdeur opeens geopend en beveelt Boniface hun naar boven te komen — één voor één.

DE drie gevangenen blevan roerloos ondaraan de kelder-trep steen en staarden in de verblindende lichtbundel van de lantaarn, ze voelden ar niets voor te gehoorzamen aan het sombere bevel, maar waren zich wel bewust van de dreigende revolvar die hun geen keus liet.
„Horen jullie me niet?" beet de stem hun toe. „Vooruit! We willen jullie boven hebben — één voor één!"
Ze bleven staan waar ze stonden en in de daarop volgende stilte gulmde de holle lach van de men boven hun hoofden
„Geen vrijwilligers, bè?" bulderde hij en bij wees met zijn pistool op Fergie . Goed dan — jij eerst!"
Met een nogel mislukt aanmoedigend grijnslachje gaf Fergie Jerry een klop op zijn schouder, an toen liep hij vlug de trap op. De deur werd dichtgesmeten en Jerry en Jane blevan alleen in het donker achter. Ze hoorden stemmen in de gang boven hen, maar ar was geen teken van een gevecbt of geschreeuw ven hun vriend te horen
„Wat zouden ze doen? Wat willen za met ons?" vroeg Jane fluisterend en doodsbang. Ze kneep hard in Jerry's arm.
Ik wou dat ik het wist Maar je kunt er ven opeen dat het weer een streek is om ons doodsbenauwd te maken." Hij praatte heel kalm, bijna onverschillig, meer Jane wist dat hij zich zo goed hield terwille van haar, an dearom probeerde ze zijn voorbeeld te volgen
„We haeven natuurlijk niet meer op hulp van da politie te rekenen," zei ze gelaten „Maar we

Ze draaiden hem met een ruk om, duwden z'n armen op zijn rug en knoopten zijn polsen vast

De vochtige lucht was hier nog sterker en hij meende ergens een geluid van druppelend water te horen. Hij rolde zich op zijn zij in de richting van het geluid boven hem .

hebben tenminste nog een kleine kans dat Amos gauw hierheen komt Tjonge, Jerry, wat een geluk dat we dat briefje voor hem hebben achtergelaten!"

„Ja, de schipper is onze laatste kans op redding, en ook om die bende nog te pakken te krijgen." Hoewel hij zijn stem hoopvol liet klinken, betwijfelde hij zeer of Amos nog voor de avond uit Londen terug zou keren, en er kon zoveel gebeuren in die tussentijd En wat gebeurde er op dit ogenblik met Fergie?

Het opengaan van de deur bovenaan de trap gaf daar geen antwoord op Er was geen spoor te bekennen van hun vriend, ellaen de omvangrijke gestalte met de lantaarn en het pistool, die nu het meisje beval naar boven te komen Jerry wilde tegelijk met haar de trap op lopen toen Jane, vastbesloten zich dapper en ongeslagen te betonen en onbevreesd, neer boven wilde gaan, maar Jerry werd teruggestuurd voordat hij boven was

De deur werd weer gesloten en deer stond hij op de onderste tree, met gehalde vuisten Hij kon niet verhinderen dat zijn knieën trilden Toen de deur voor de derde keer openging stond hij al helverwege de trap Vlug liep hij de gang in en Boniface deed een stap achteruit, maar had nog steeds zijn pistool klaar in zijn

hend Jerry ontwaarde twee andere mannen op de achtergrond, maar wat er toen gebeurde ging zo snel, dat hij geen kans zag om hen te herkennen of hun bedoelingen bijtijds te doorzien.

Ze probeerden af te beweging te krijgen was in het luik, meer al spoedig moesten ze hun pogingen opgeven....

Er werd hardhandig een doek voor zo'n ogen gebonden en daarop werd hij met een ruk omgedraaid Zijn armen werden op z'n rug geduwd en zijn polsen aan elkaar geknoopt Toen werd hij gedwongen naar buiten te lopen Het volgende moment werden zijn voeten onder hem weggetrokken Hij werd opgetild en ergens bovenop gegooid Zijn benen raakten twee paar andere benen, en het drong tot hem door dat hij weer bij Jane en Fergie was, al konden ze geen van drieën elkaar zien of iets zeggen. Toen begon er een motor te dreunen en hij besefte dat ze achterin de Land Rover lagen en dat ze, waarheen ze ook gebracht werden, in ieder geval samen daarheen zouden gaan.

De hotsende tocht begon en even leek het of ze op weg waren naar Gullmarsh Eiland, maar binnen vijf minuten stonden ze weer stil en Jerry wist, dat ze niet veel meer dan een paar honderd meter van het huisje konden zijn

Hij werd naar buiten gesleurd en zijn voeten werden op de grond gezet, waarna hij meegetrokken werd. Door de blinddoek heen werd hij gewaar dat hij uit het zonlicht terecht kwam in een vertrek dat sterk naar vocht rook; vocht en roestig ijzer. Zijn bewaker zei geen woord, duwde hem vooruit om een of andere versperring op de stenen vloer heen en dwong hem toen stil te blijven staan. Toen werden ook zijn voeten vastgebonden. Opeens werd hij bij zijn schouders gepakt en lieten ze hem een meter of anderhalf zakken, totdat hij weer op een vaste vloer stond De vochtige, roestige lucht was hier nog sterker en hij meende

Ergens een geluid van druppelend water te horen. Voorzichtig rolde hij zich op zijn zij in de richting van het geluid boven hem, en het volgende moment wist hij dat Jane en Fergie bij hem waren gebracht. Er weerklonk een harde klik, toen het luik van het trapgat dicht viel en daarna werd daar een zwaar voorwerp op geschoven. Een paar minuten later werd de stilte opnieuw verbroken door het zwakke geluid van de motor van de Land Rover, die weldra in de verte verdwenen waa en tenslotte was er helemaal geen geluid meer te horen.

Terwijl ze allerlei rare geluiden maakten door de doeken voor hun mond, zagen Jerry en Fergie ulteindelijk kans in een houding te komen, waarbij ze met hun ruggen tegen elkaar zaten, en Jerry's vingers begonnen aan de knopen te peuteren die Fergie's polsen bij elkaar hielden; maar Fergie draaide zich ineens een kwartslag om, zodat Jerry's handen vlakbij zijn jaszak kwamen en de jongste van de twee vrienden begreep onmiddellijk de bedoeling van die plotselinge beweging.

Zijn vingers graaiden in de zak en haalden er een zakmes uit, en na enige mislukkingen slaagden ze erin een van de lemmets eruit te wippen. Toen was het nog maar een kwestie van seconden voordat Fergie's handen los waren en zijn prop en blinddoek weggerukt. Nauwelijks een minuut later waren ook Jane en Jerry bevrijd.

„Waar zijn we?" hijgde Jane, zodra de prop uit haar mond was.

„In een soort controlekamer of een kelder van het oude pompgemaal," antwoordde Fergie, terwijl ze alle drie om zich heen keken. „De machine is op de begane grond hierboven en deze ruimte lijkt me onder de grond te zijn. Zo te zien aan al die stukken oudroest zijn hier een stuk of wat buizen en kleppen. Kijk — er is hier geen raam of zo, alleen maar een luchtrooster in de zoldering."

Er schemerden een paar vage lichtstraaltjes door het metalen rooster in het dak, dat zo laag was dat ze het met hun handen konden aanraken. Ze probeerden of er beweging te krijgen was in het luik van het trapgat en het rooster. Na een paar minuten van zware inspanning gaven ze hun pogingen op, omdat noch het luik noch het rooster ook maar een millimeter meegaf. Toen hun ogen wat gewend raakten aan het schemerachtige licht zagen ze dat de vaag zichtbare voorwerpen, die Fergie maende te herkennen als buizen en kleppen, niet veel meer waren dan verroeste metalen pijpen; waarvan er een paar door de betonnen zijmuur heen liepen en andere door de vloer, terwijl een aantal dunne verbindingspijpen naar boven door de zoldering naar de machinekamer voerde.

Elk van de metalen leidingen bleek een wielvormige klepregelaar te hebben, dik onder de roest, en aan één kant van de ruimte gaapte het afgebroken eind van een buis, die dikker was dan de andere. Hij was juist gebroken op de plaats, waar hij naar omlaag boog om in de bodem te verdwijnen. „De kelder van het huisje was gezellig vergeleken bij dit gewelf," merkte Jerry op.

„Er schijnt geen enkele uitgang te zijn!" stamelde Jane.

„Dat was ook hun bedoeling," mompelde Fergie rustig. „Ik denk dat ze er bang voor waren, dat we uit de kelder van het huisje zouden weten te ontsnappen als ze geen wacht bij ons achterlieten. Hier kunnen ze er zeker van zijn dat we er niet uit komen, dus de bewaker kan iets anders doen, bijvoorbeeld een handje helpen om het laatste goud naar boven te brengen en Bredon zo vlug mogelijk uit de voeten te helpen komen." — „Zo zal het wel in elkaar zitten," beaamde Jerry. „We zitten hier mooi opgesloten en het zou weleens lang kunnen duren voor we hier uit komen."

„Maar waarom verknoeiden ze dan zoveel tijd met ons te boelen? En wat voor zin had het om ons te blinddoeken en zo, als ze zo'n haast hebben?" vroeg Jan.

„Ik denk dat Thompson erbij was — dat hij de leiding had bij het opsluiten van ons, en dat hij niet wilde dat wij hem zagen," veronderstelde Jerry. „En bovendien konden wij niet lastig worden met die prop en die touwen."

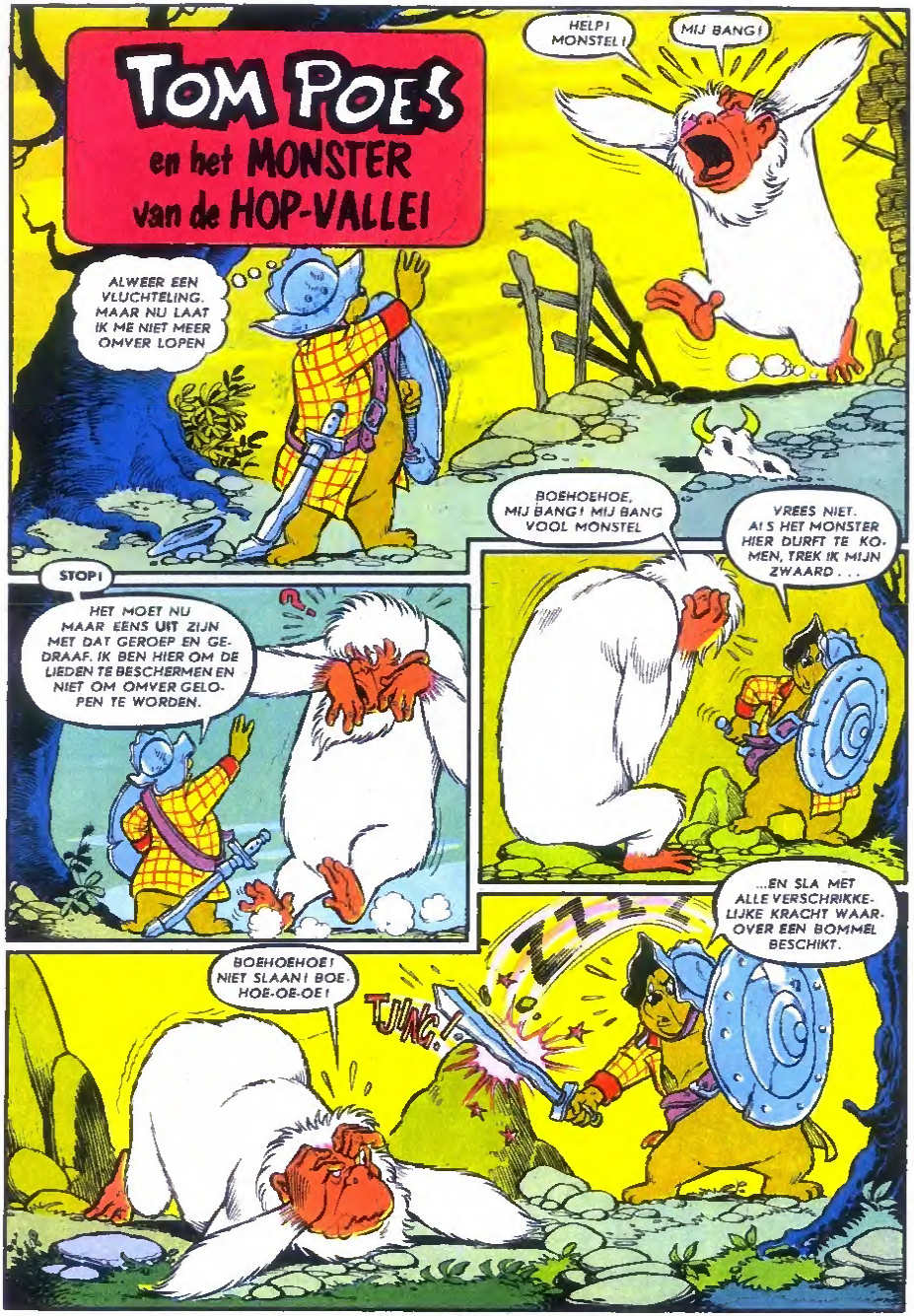
Toen hij ophield met praten, hoorden ze een rommelend geluid uit de afgebroken buis aan het andere eind van de ruimte. Langzaam kwam er water druppelen uit de verroeste opening.

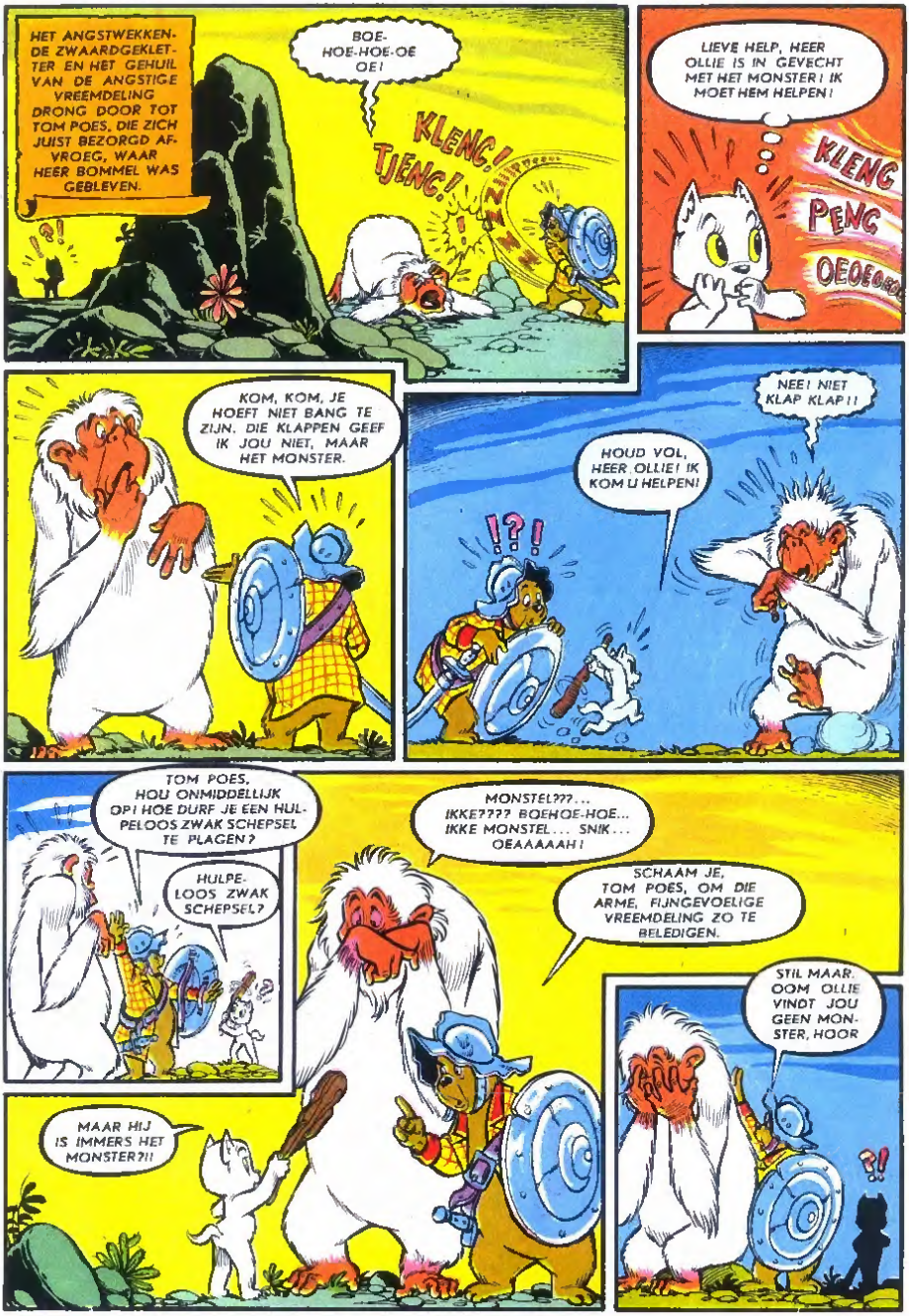
„Waar komt dat vandaan?" vroeg Jerry angstig.

Jane en Fergie staarden verstijfd van schrik en verbijstering naar het straaltje water dat nu uit het gapende gat op de grond sijpelde en een snel groeiend stroompje vormde.

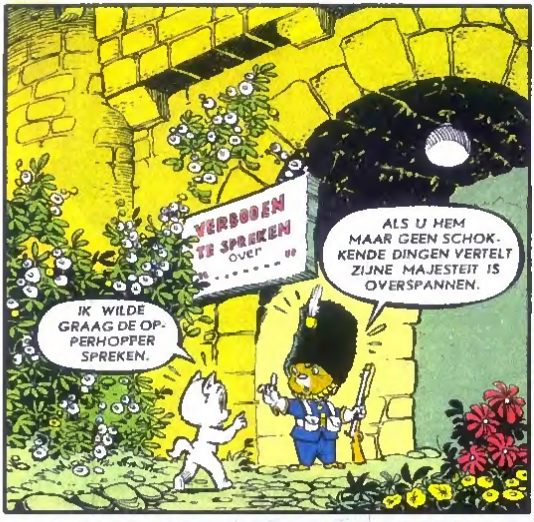
Jane en Fergie staarden verbijsterd naar het straaltje water dat uit het gat op de grond sijpelde.

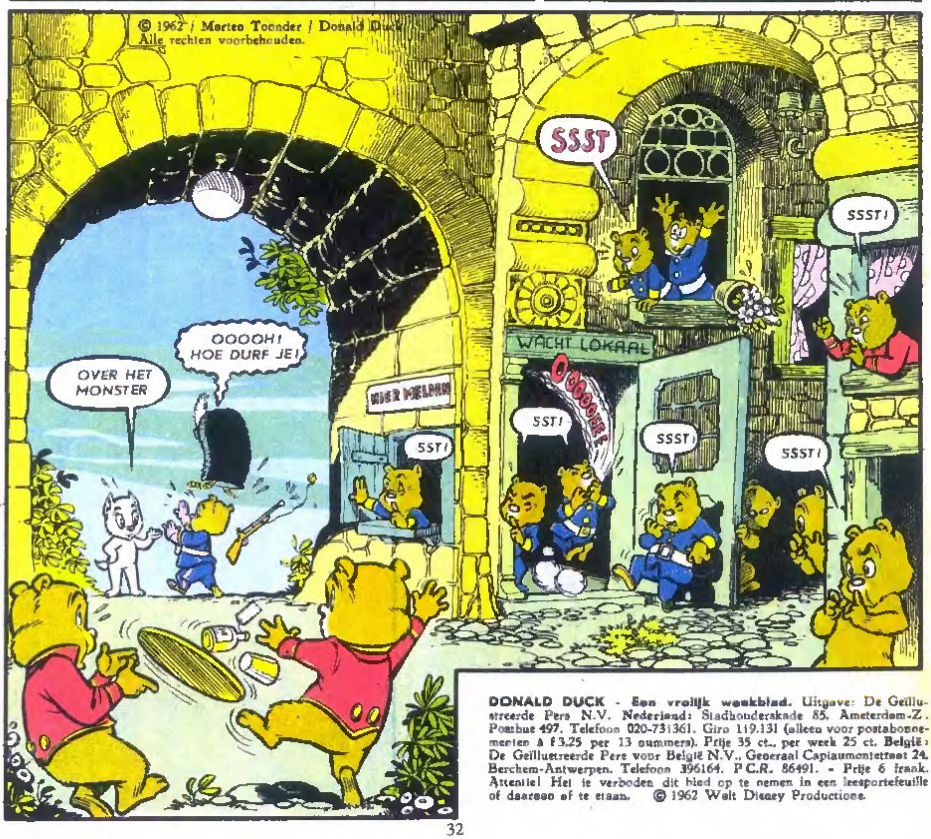
Hoelang zullen de kinderen deze angstige spanning nog kunnen verdragen? Als er niet snel hulp komt opdagen, ziet het er heel somber voor hen uit..


TOM POES
en het MONSTER
van de HOP-VALLEI
HELP! MONSTEL!
MIJ BANG!
ALWEER EEN VLUCHTELING. MAAR NU LAAT IK ME NIET MEER OMVER LOPEN
BOEHOEHOE, MIJ BANG! MIJ BANG VOOL MONSTEL
VREES NIET. AI'S HET MONSTER HIER DURFT TE KOMEN, TREK IK MIJN ZWAARD . . .
STOP!
HET MOET NU MAAR EENS UIT ZIJN MET DAT GEROEP EN GEDRAAF. IK BEN HIER OM DE LIEDEN TE BESCHERMEN EN NIET OM OMVER GELOPEN TE WORDEN.
...EN SLA MET ALLE VERSCHRIKKELIJKE KRACHT WAAROVER EEN BOMMEL BESCHIKT.
BOEHOEHOE! NIET SLAAN! BOEHOE-OE-OE!
TJUNG!


HET ANGSTWEKKENDE ZWAARDGEKLETTER EN HET GEHUIL VAN DE ANGSTIGE VREEMDELING DRONG DOOR TOT TOM POES, DIE ZICH JUIST BEZORGD AFVROEG, WAAR HEER BOMMEL WAS GEBLEVEN.
BOE-HOE-HOE-OE OE!
KLENG! TJENG!
?!
LIEVE HELP, HEER OLLIE IS IN GEVECHT MET HET MONSTER! IK MOET HEM HELPEN!
KLENG
PENG
OEOEOEOE!
KOM, KOM, JE HOEFT NIET BANG TE ZIJN. DIE KLAPPEN GEEF IK JOU NIET, MAAR HET MONSTER.
NEE! NIET KLAP KLAP!!
HOUD VOL, HEER OLLIE! IK KOM U HELPEN!
!?!
TOM POES, HOU ONMIDDELLIJK OP! HOE DURF JE EEN HULPELOOS ZWAK SCHEPSEL TE PLAGEN?
HULPELOOS ZWAK SCHEPSEL?
?!
MONSTEL???... IKKE???? BOEHOE-HOE... IKKE MONSTEL... SNIK... OEAAAAAH!
SCHAAM JE, TOM POES, OM DIE ARME, FIJNGEVOELIGE VREEMDELING ZO TE BELEDIGEN.
STIL MAAR, OOM OLLIE VINDT JOU GEEN MONSTER, HOOR
?!
MAAR HIJ IS IMMERS HET MONSTER?!!

MAAR DE ANDEREN VINDEN HEM DAT WEL, DAT IS DE MOEILIJKHEID
HET MONSTER IS NIET ZO KWAAD ALS HET ER UIT ZIET. HET IS ALLEMAAL EEN MISVERSTAND.
DIE VERWOESTINGEN ZIJN NIET DOOR HET MONSTER GEMAAKT, MAAR DOOR DEGENEN DIE IN PANIEK VOOR HEM VLUCHTEN.
IK MOET ZO GAUW MOGELIJK DE OPPERHOPPER SPREKEN.
STILTE!
BIJ HET PALEIS SSSSSSSSSTT! de OPPERHOPPER IS ZIEK. VERBODEN te spreken OVER HET MONSTER
DUS... ZWIJG!
SST!
STILTE ZWIJG
GEEN GERUCHT S.V.P. ZWIJG!!
SSSST
STIL
VERBODEN
GEEN LAWAAI!
HM!
VERBODEN te SPREKEN OVER het
STILTE!





DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontlettaat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1962 Walt Disney Productions.